



ENFIN TOUTE LA VÉRITÉ SUR LES FANZINES



SOMMAIRE



Couverture : Vous saurez tout !

- 2- Sommaire + Insolite découpure de Tante Valérie**
- 3- Ce qu'ils ont dit... Quelques folies d'Alain Jetté**
- 4- Changer une lettre et changer le monde - Alain**
- 6- Les multiples versions du Tardis**
- 7- Nouvelles presque Science Fictionnelles - Alain**
- 9- Un Tardis un peu spécial - Marion**
- 10- La petite grande histoire des fanzines au Québec**
- 11- Nouvelles Insolites – Matante Valérie**
- 12- Matante Valérie fait le ménage dans son sous-sol**
- 15- Les films « Éducationnels » par Oncle Mario**
- 19- Cauchemar Porte St-Jean – Jean Poirier**
- 20- Monstre à huit pattes – Jean Poirier**
- 21- Autre 'tite nouvelle scientifique/ésotérique d'Alain**
- 23- Rions avec Dean**
- 25- Rions avec The Walking Dead – Alain Jetté**
- 31- Rions avec Supernatural**
- 32- Beam me up, Scotty – Alain Jetté**
- 33- Lectures d'Oncle Mario**
- 34- Parlons Sport !**



Prochaine date de tombée 20 novembre 2014 – Possibilité d'un spécial Halloween avant la fin d'Octobre

Fanzine électronique des membres de Québec SF. Le contenu et les droits respectifs sont redevables aux auteurs. Numéro 15 – septembre 2014

Ce qu'ils ont dit du numéro précédent



Merci Mononc' Mario !

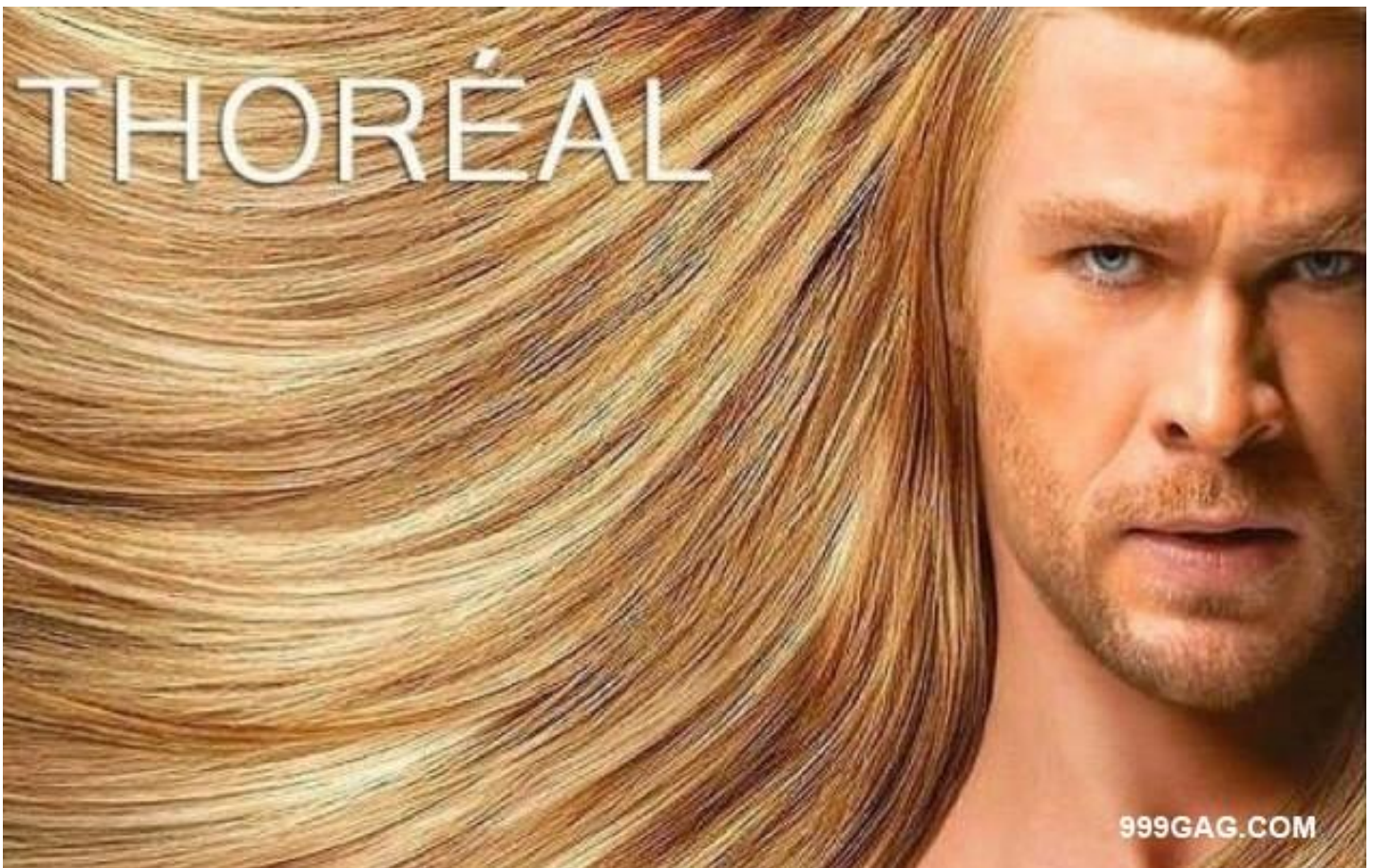
Un numéro rafraîchissant et avec de superbes inédits, des critiques, des nouvelles étranges et de bons souvenirs du jeu de couilles.

A voir absolument, l'entrevue de la Belette ! Bises, *Lily*

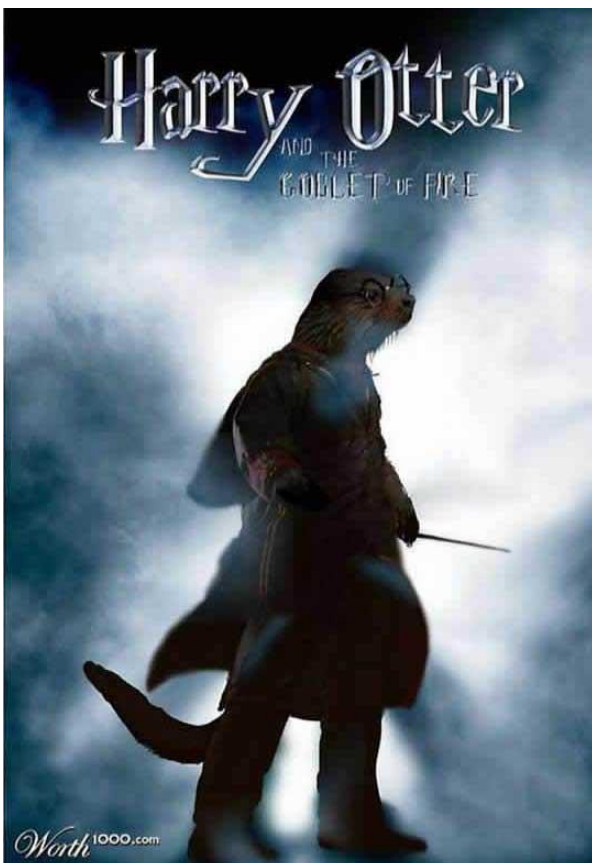
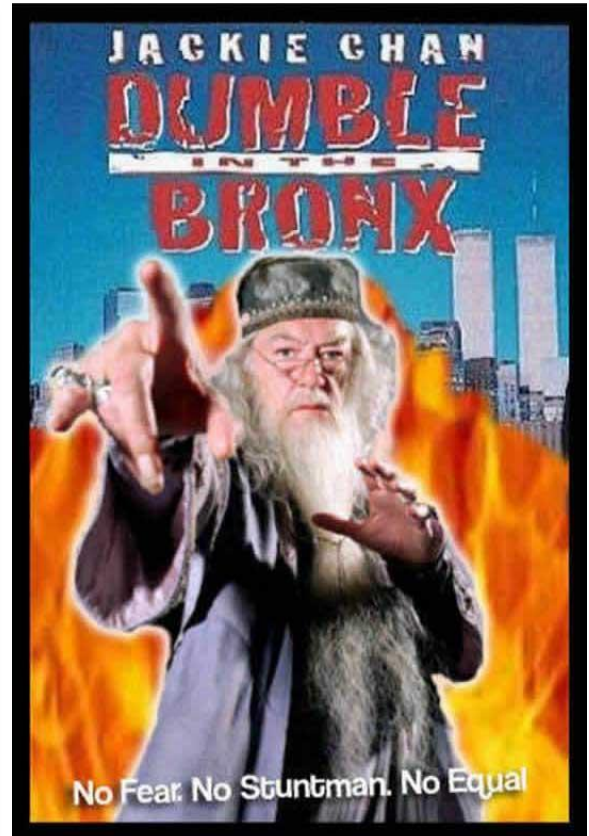
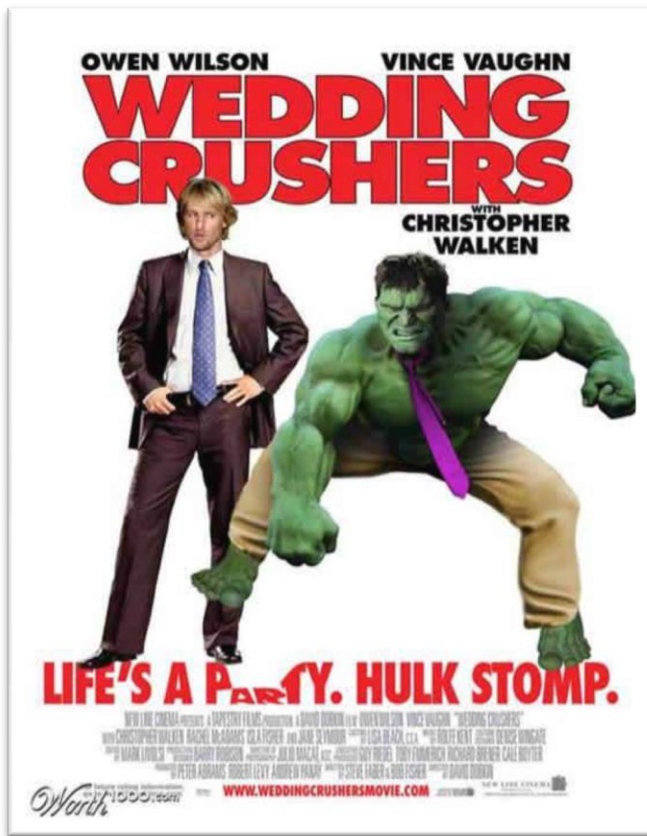
L'interview historique de Matante Valérie est rafraichissant à souhait, comme promis. Un jour, je me dis qu'il faudra vraiment expliquer aux neveux et nièces ce que c'étaient que "Pilône", "Oh Jake!" et "Rose Nanane" sinon, on va perdre des joueurs comme des

morceaux de zombies le long du chemin. *Benoit*

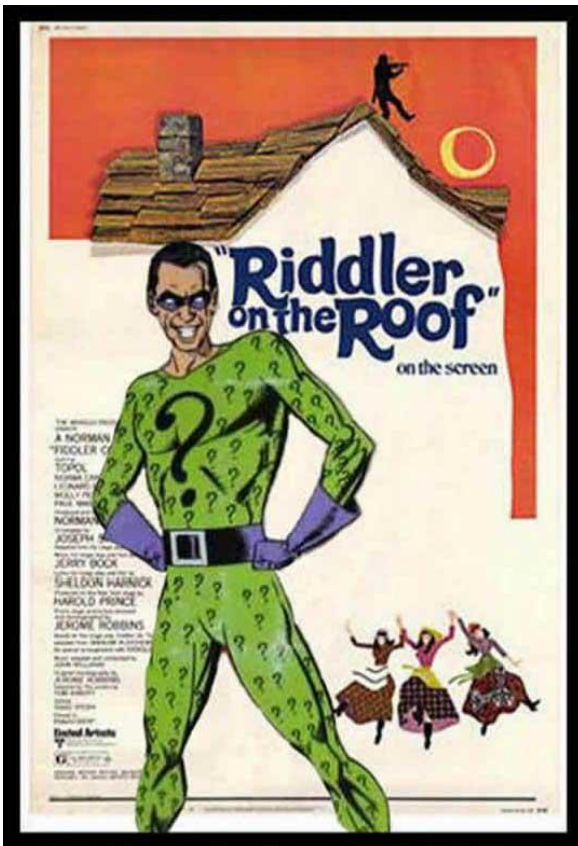
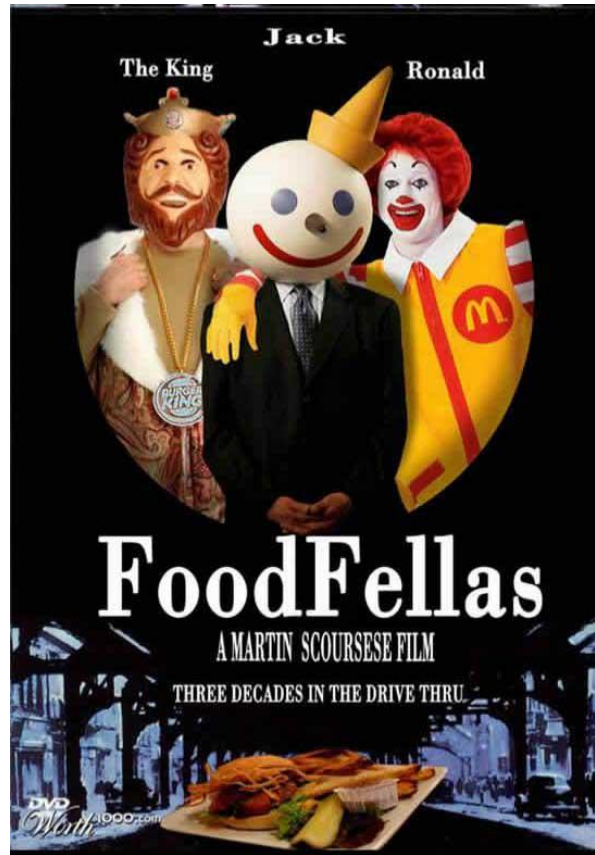
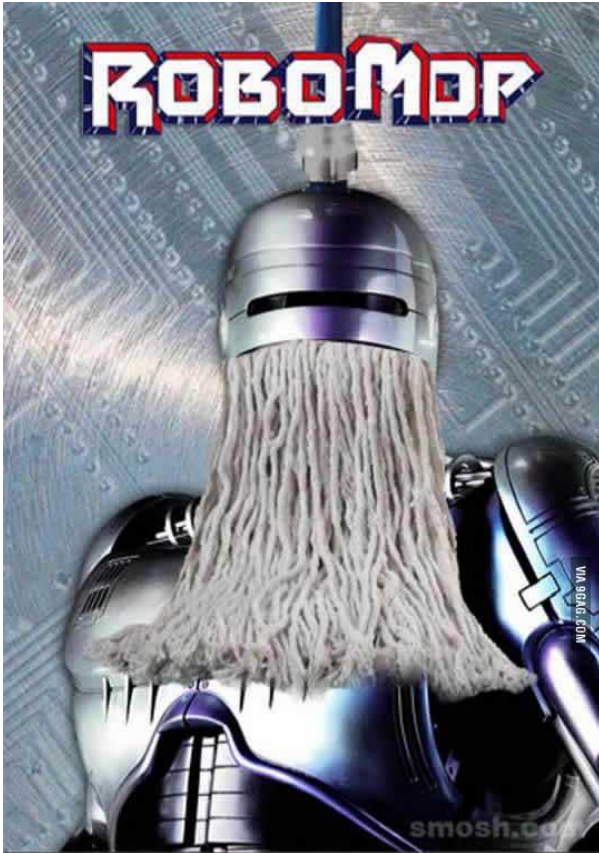
Mon cher Benoit, il y a dans ce numéro, à la page 10, une explication pour les neveux et nièces néophytes!



COMMENT TOUT CHANGER EN NE CHANGEANT QU'UNE LETTRE...



PARCE QUE L'ORTOGRAPHE C'EST TELLEMENT IMPORTANT...







ALAIN JETTÉ



Technologie - Des minirobots qui agissent comme des fourmis

ICI RADIO-CANADA  .ca Par Radio-Canada | Radio Canada - il y a 14 heures

Plus d'un millier de minirobots inspirés des abeilles et des fourmis, capables de s'auto-organiser, ont été créés par des chercheurs américains de l'Institut Wyss de l'Université Harvard.

Les minuscules engins sont capables de communiquer entre eux et de se rassembler pour créer des formes particulières, comme des étoiles de mer (voir photo).

Baptisés Kilobots, ils possèdent de petits moteurs à vibrations qui leur permettent de se déplacer en glissant, ainsi que d'un système de communication à infrarouge.

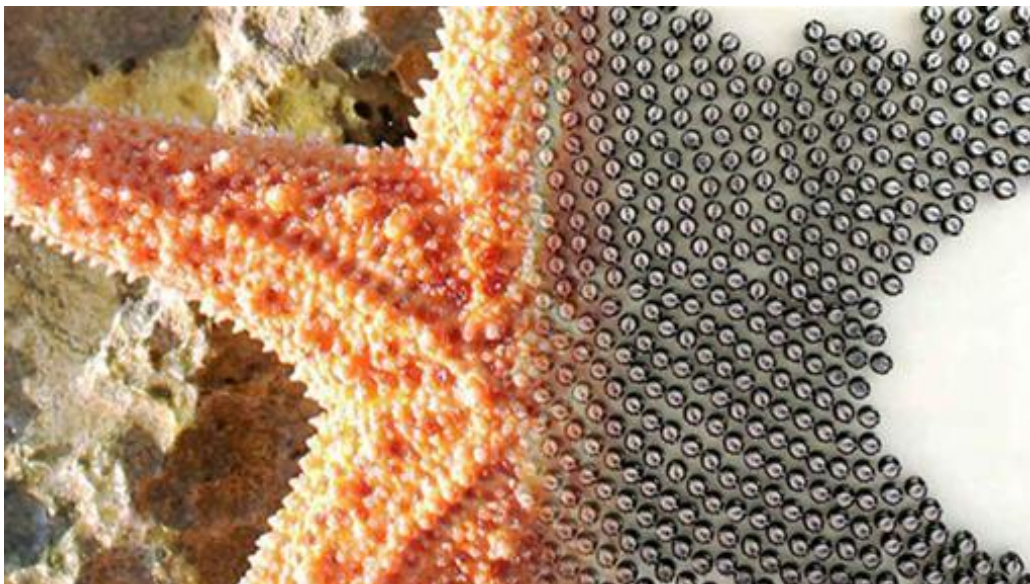
Ils ont été créés par le Pr Radhika Nagpal et son équipe et sont l'objet d'un article publié dans la revue Science.

C'est à l'aide d'un programme informatique, qui simule trois comportements collectifs de base, que les 1024 Kilobots sont capables d'interagir avec leurs voisins en s'informant de leur mouvement.

Un début

Quelques erreurs peuvent encore être commises lorsqu'ils se rassemblent pour donner naissance à des formes comme des lettres, mais ils ne renoncent jamais à accomplir leur mission.

En outre, l'amélioration des programmes pourrait permettre à ces essaims de se réorganiser en cas de déformation d'un objet qu'ils doivent présenter. Ils pourraient ainsi former des ponts, à l'instar des fourmis.





Un exosquelette pour les chantiers

Par [Mickaël](#), 05 août 2014 à 08:56 <http://www.journaldugeek.com/2014/08/05/exosquelette-chantiers/>

Les exosquelettes sont en passe de devenir réalité. Un ado paralysé [doté d'un tel équipement](#) a ainsi lancé la Coupe du Monde de foot qui s'est tenue au Brésil cet été, ce qui montre que la technologie est en plein essor et que les premières applications relativement « grand public » sont proches.

C'est le cas en Corée du Sud, où après une période de [test](#) sur le chantier de construction naval de Daewoo, un exosquelette va rentrer en production. Cette « armure » a pour mission d'aider les travailleurs à soulever et transporter des objets lourds d'une manière bien plus aisée et agile qu'avec des machines spécifiques.



L'exosquelette en question s'adapte à un humain mesurant 1,60 à 1,85 mètre, et il pèse 28 kilos; un poids qui n'est pas supporté par l'utilisateur. L'engin, conçu en aluminium et en acier, embarque une batterie de 3 heures d'autonomie. Il est actuellement capable de soulever jusqu'à 30 kilos comme qui rigole, avec un objectif de 100 kilos.

On reste évidemment loin des exosquelettes guerriers de Ripley dans *Aliens* ou de Tom Cruise dans *Edge of Tomorrow* (ne doutons pas toutefois que ces technologies doivent intéresser au plus haut point les militaires partout dans le monde).

Source :

http://www.newscientist.com/article/mg22329803.900-robotic-suit-gives-shipyard-workers-super-strength.html?cmpid=RSS|NSNS|2012-GLOBAL|online-news#.U-D_O6OTVPa



MARION DELORME



Quand on aime les chats et Doctor Who...



C'EST QUOI LA PATENTE AVEC LES FANZINES ?

Une étude anthropologique d'Oncle Mario



Dans une lointaine époque où internet n'était pas disponible, juste après les dinosaures, les anglosaxons avaient tout plein de fanzines qui étaient souvent notre porte d'entrée vers un monde magique où l'on pouvait se rendre compte que l'on n'était pas les seuls au monde à aimer ce qu'on aimait. Au Québec, il y avait à l'époque Requiem, qui allait devenir plus tard Solaris. Pour arriver à notre histoire, un beau jour Benoit Simard créa le fanzine Énergie Pure, dans lequel il y avait un article sur le psychomental par un certain Mario Giguère, gourou d'une certaine jeunesse qui avait besoin d'éclairage pour y voir mieux. L'article fut édité et Benoit y ajouta une histoire de sauce à spaghetti. On était tous un peu fou dans le temps, avant qu'on mette du fluor dans l'eau potable. Mario décida sur un coup de tête de créer Blanc Citron, où il n'allait pas ajouter de sauce. Le succès fut immédiat, ou presque, même Francine Grimaldi en vanta les mérites. Le numéro 11 fut

confié aux femmes et renommé pour l'occasion Rose Nanane. Elles eurent tellement de plaisir qu'elles continuèrent l'aventure. Des hommes sentirent le besoin de répliquer et ainsi est né Oh, Jake ! On se rappelle avec émotion la recette de pizza, de mémoire elle était simple, prenez le téléphone et faites-en venir une ! Des jeunes dans le coin de Montréal, jadis jaloux de la coupe de cheveux de Mario, si, il en avait dans le temps, sortirent Pilone. Il y eut aussi à Montréal un légendaire Kramer. Philippe Labelle, pas jaloux car il avait et a toujours une chevelure abondante, sorti de son côté plusieurs numéros de Résonance Magnétique. Un jour, à la blague, car il est très blagueur, ce n'est pas un secret, Mario annonça la Guerre des Fanzines, une manière de dénoncer tous les conflits guerriers sur Terre depuis des temps immémoriaux. Pierre Djada Lacroix qui recensait méticuleusement tous les fanzines, prit la chose au sérieux, ça lui arrive ce genre de truc, et rapporta dans un de ses nombreux fanzines cette guerre mythique, que certains jeunes fanzineux prirent sérieusement à la blague et alimenta bien des pages non répertoriées par le projet Gutenberg. Il y eut et il y a toujours Samizdat, entretenu par Yves Ménard. Il y avait, in english, The Frozen Frog, de Benoit Girard. Ce fut une belle époque, mais maintenant y a facebook... mais un instant ! Il y a ce que vous lisez, si vous n'avez pas laissé tomber votre lecture, QSF, le fanzine électronique, qui rappelle un peu cette époque antédiluvienne. Hors donc, ici se termine cette explication hyper rapide, le reste, comme on dit, vous pouvez le demander aux oncles et tantes, mais on vous met en garde, quand ils se mettent à parler, on ne sait jamais quand ils vont arrêter...



INSOLITE

Expulsé du pays pour avoir frappé un phoque

Croatie (AFP) — Un ressortissant macédonien a été expulsé de Croatie après avoir asséné des coups à un phoque moine de Méditerranée, une des espèces les plus protégées au monde, a indiqué hier la police.

Après avoir observé, avec d'autres touristes, le jeu de l'animal sur une partie de la plage de la petite baie de Gortan, près de Pula, spécialement aménagée pour le rare visiteur pinnipède, cet homme de 56 ans est allé dans la «zone interdite». Il a alors frappé le phoque de plusieurs coups de poing dans le dos et l'a chassé vers la mer, selon la police locale, citée par l'agence nationale Hina.

Dénoncé à la police, le Macédonien a d'abord payé une amende de 306 \$ pour avoir transgressé la loi sur la protection de la nature, avant d'être expulsé pour séjour illégal dans le pays. Il fait également l'objet d'une interdiction de revenir sur le sol croate pendant cinq ans.

Le phoque moine de Méditerranée est la plus menacée des espèces de pinnipèdes, avec moins de 600 individus dans le bassin méditerranéen et le long de la côte occidentale africaine. •

INSOLITE

Des contrôleurs aériens s'endorment, un avion forcé de retarder son atterrissage

Pékin (AFP) — Dans un aéroport chinois, un avion a été obligé de tourner pendant de longues minutes avant d'atterrir, faute de contact avec les contrôleurs aériens... qui s'étaient endormis dans leur tour: un incident qui a suscité hier colère et inquiétudes des internautes.

L'avion de China Eastern Airlines s'apprêtait à se poser sur la piste de l'aéroport de Wuhan, dans le centre de la Chine, mais ses appels pour obtenir la permission d'atterrir sont restés sans réponse pendant près d'un quart d'heure.

Et pour cause: les contrôleurs aériens de permanence s'étaient assoupis à leur poste, ce qui a obligé le Boeing 737 à tourner dans les airs pendant une dizaine de minutes, ont rapporté des médias chinois.

Après un long moment d'expectative, le contact a finalement été établi, et l'appareil, qui venait de l'île tropicale de Hainan, dans le sud du pays, a pu atterrir en toute sécurité, selon le portail d'information *Sina.com*. •

INSOLITE

L'ex-président chinois ressemble-t-il à un crapaud?

Pékin (AFP) — Un crapaud gonflable géant, récemment installé dans un jardin public de Pékin, n'a pas évoqué le prince charmant pour des Chinois mais l'ancien président Jiang Zemin, ce qui a déclenché une censure sur Internet.

Dès sa mise à l'eau le week-end dernier dans un lac d'un parc de la capitale, le crapaud de 22 mètres de haut a suscité des railleries chez les promeneurs, qui lui ont trouvé un air de ressemblance avec l'ancien dirigeant communiste aujourd'hui octogénaire.

L'année dernière, les mots «gros canard jaune» avaient été censurés après que des internautes eurent publié une parodie de la célèbre photo d'un manifestant bloquant une colonne de chars près de la place Tiananmen, dans laquelle des canards géants remplaçaient les blindés.

Jiang Zemin, secrétaire général du PC chinois de 1989 à 2002, n'exerce plus de mandat officiel depuis qu'il a laissé en 2004-2005 la présidence de la puissante Commission militaire centrale à son successeur, Hu Jintao. •

Sortons nos enfants des écoles de corruption!

A bas le Ministère de l'Éducation!

par Gilberte Côté-Mercier

Sur l'abâtardissement de nos écoles publiques, on peut tout dire, car tout y est. Maintenant, nos enfants sont jetés pieds et poings liés dans les égouts du Ministère de l'Éducation.

Et des professeurs d'écoles françaises du Québec se disent encore non satisfaits des cours obligatoires de sexologie. Ils demandent au gouvernement de sortir une loi pour exiger que, dans toutes les classes à partir de la maternelle, les enfants, garçons et filles, s'exposent complètement nus pendant une heure par semaine.

Le "Journal de Montréal", 17 septembre dernier, page 6, nous montrait le portrait d'un tout petit garçon et d'une petite fille, l'un à côté de l'autre, décollés et se regardant. Et les articles nous renseignent sur cette information sexuelle qu'on veut pousser de plus en plus à l'école, sous le nom menteur d'"éducation": Récyclage, lavage de cerveau, vice, fraude, rapt d'enfants, le tout est l'accomplissement du rite maçonnique pour corrompre totalement nos enfants; par étapes si nécessaire, mais allant jusqu'aux relations animales les plus étudiées, même pour les tout-petits.

La stratégie des francs-maçons, connue dès 1910 au Québec, arrive à son terme, en 1980. Au Québec, le Québec autrefois catholique!

**Impudique point ne seras
De corps ni de consentement**

Ce commandement de Dieu n'est plus enseigné dans nos écoles. On n'y vise pas du tout à montrer aux enfants à observer la loi divine. Mais, on explique tout, absolument tout le mal aux enfants, afin, dit la sexologue Carole Michaud "que l'enfant soit à même de juger et de choisir ce qui lui permettra de s'épanouir sexuellement".

La Michaud ne donne pas de cours de sainteté aux enfants pour qu'ils soient à même de juger et de choisir la vie spirituelle et divine à laquelle ils pourront accéder s'ils

apprennent à dompter les instincts du corps révoité contre l'esprit depuis le péché originel.

Le grand saint Benoît, bâtisseur d'une Europe chrétienne n'a pas édifié toute une civilisation avec des règles "pour s'épanouir sexuellement", mais avec des règles pour faire des saints.

Mais, il ne faut pas s'attendre à ce que nos sexologues soient des maîtres en sainteté et en civilisation. Leurs écoles ne formeront pas des générations de chrétiens ni de saints, mais des drogués, des obsédés sexuels, des aliénés mentaux, qui peut-être se suicideront à 18 ans, comme il arrive dans des proportions effrayantes de nos jours. A Val d'Or et autour, ville du Québec, 85 suicides

de jeunes en une seule année. L'un de ces jeunes de 18 ans dit, un jour, à sa mère: "Je suis écoeuré de voir des femmes nues." Et le lendemain matin, il se suicidait. Le jeune homme allait encore à l'école.

**Impudique point ne seras
De corps ni de consentement**

Ce commandement de Dieu, et les autres commandements, ne sont plus enseignés dans nos écoles. On en rit. On les ignore. On dit "ce sont des histoires de ma grand'mère". Dieu Lui-même n'a plus rien à voir dans l'école. Les professeurs nient Dieu, ils Le blasphèment. Et on souille les enfants. Avec un sadisme

(suite en page 2)



Prions le Père Eternel d'abattre le monstre

Vers Demain Pèlerin

Rougemont, Qué. Canada

Courrier 2^e classe. Enrg. No 3264

Journal périodique

Edition française. No. 29

Octobre-Novembre-Décembre 1980



VERS DEMAIN



Des adolescents purs de chez nous autrefois
Vers 1960 avant le Ministère de l'Éducation
Chaque visage a sa beauté particulière et céleste

elle le jeu! Pile pas ses roses

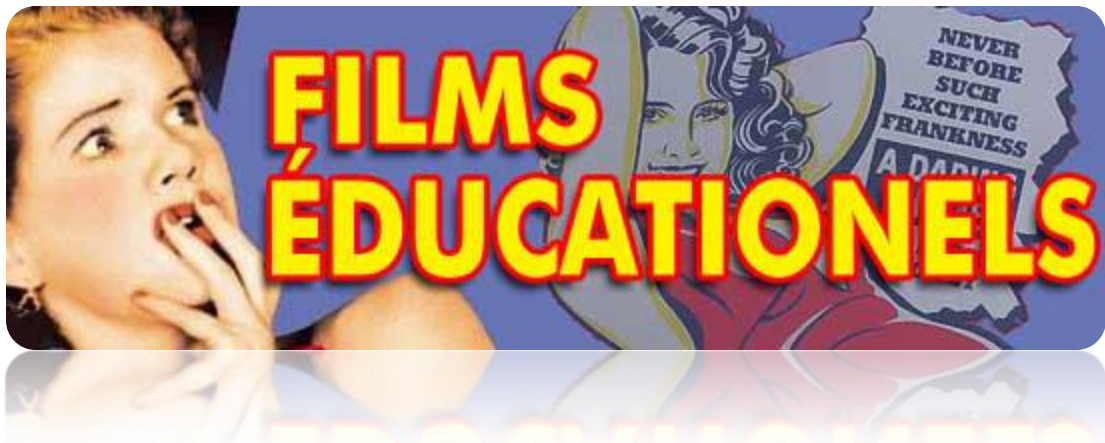
Des salons de jeu

Hugo Pilon-Larose

La Presse

Des salons de jeux Kinzo de la région de Québec ont publié ce printemps des publicités illégales. Sur Internet, ces salles de bingo nouveau genre ont offert à leurs clients d'imprimer un coupon leur permettant d'obtenir gratuitement un cocktail alcoolisé, une pratique pourtant interdite par la Régie des alcools, des courses et





À la faveur de la prohibition, et comme excuse pour montrer à l'écran des trucs pas très catholiques, a proliféré une série de films dit "éducatifs", pamphlétaires, ou films d'exploitation. Ils ont perduré principalement des années 30 aux années 50 et ouvrent aujourd'hui une fenêtre sur un monde fantaisiste qui est bien loin de nos préoccupations actuelles, certes, mais qui provoquent encore parfois... rires et sourires.



CHAINED FOR LIFE - Harry L Fraser avec Violet et Daisy Hilton, 1951, États Unis, 81m

Ça débute et ça se terminera avec un juge qui nous demande de l'aider à résoudre un procès difficile. Vivian et Dorothy Hamilton sont des soeurs siamoises, jointes au milieu du corps, qui chantent dans une troupe de vaudeville. Leur gérant a l'idée d'annoncer le mariage de Dorothy sans en parler aux femmes. Dorothy tombe dans le piège et croit en l'amour naissant, mais ils ont de la difficulté à obtenir une licence de mariage car ça équivaudrait à de la bigamie. Dorothy va jusqu'à proposer à Vivian l'opération pour les séparer, mais les médecins croient la chose impossible. Ils obtiennent le papier en rencontrant un officier aveugle (!). Après la cérémonie, Vivian voit son beau-frère dans les bras d'une autre femme et va l'abattre durant son numéro. Si le juge la trouve coupable de meurtre, il enverra aussi en prison une innocente, sa soeur siamoise.

La question que je me posais tout le long est la suivante, ces deux actrices sont-elles vraiment siamoises, ce qui confine à un film d'exploitation qui dérange ? En effet, les soeurs Violet et Daisy Hilton sont d'authentiques siamoises, qui plus est, le film est basé en partie sur leur numéro de chanteuses dans une troupe de vaudeville. On a donc utilisé deux doublures pour une séquence de rêve où elles sont séparées, exercice d'un goût très douteux. Le film se regarde au mieux comme une fenêtre sur un autre monde et est effectivement parsemé des numéros de chant ou de tirs de précision et de clowns. On pense évidemment à FREAKS, mais le film de Tod Browning respecte ses "acteurs" tout en les plaçant dans un contexte dramatique. Ce qu'on ne saurait dire ici.



CHILD BRIDE - Harry Revier avec Shirley Mills, Bob Bollinger, États Unis, 1938. 62m

Un avertissement nous raconte que l'histoire qui suit ne vise pas à dénigrer les habitants des montagnes, ou rednecks, mais bien à dénoncer des pratiques contre nature. Dans un coin reculé de la campagne américaine une jeune professeur tente de convaincre les paysans qu'il n'est pas bon de marier les filles si jeunes. On parle ici par exemple de Jennie, à peine âgée de dix ans, qui est convoitée par un vieux bonhomme libidineux qui par surcroît va manigancer un affreux chantage envers sa mère, qu'il aura rendu veuve. L'institutrice fait pression sur son fiancé pour qu'il convainque le gouverneur de changer la loi pour augmenter l'âge légal de consentement pour un mariage légal

Vision d'un autre âge, ces hillbillies font office de caricature aujourd'hui, et pourtant, l'inclusion de soi-disant acteurs amateurs de souche semble réel. On exclut les rôles principaux, comme la petite Shirley Mills, que l'on retrouve dans THE GRAPES OF WRATH. Les quelques scènes de nudité lors d'une baignade sont dérangeantes tout comme l'horrible mélodrame entourant la mort de son paternel. Ça se veut éducatif, ça sent l'exploitation, on s'en doutait et on termine sur une drôle de note, une loi est bien passée, mais la prof est trop contente pour avertir Jennie, un comble.





DELINQUENT DAUGHTERS - Albert Herman avec June Carlson, Fifi D'Orsay, Teala Loring, 1944, États Unis, 72m



Autre film pour avertir les jeunes et leurs parents des dangers de la délinquance. La plupart de ces jeunes sont bien timides et si ce n'était du propriétaire d'une salle de danse populaire qui les entraîne dans la mauvaise voie, une fille en particulier étant prête à voler et tuer pour obtenir ce qu'elle veut, ce serait juste quelques escapades pour swinguer qu'il y aurait à déplorer. Deux scènes frappent l'imaginaire, cependant. Lorsqu'un policier "ramasse" quelques "teenagers" qui veillent trop tard dans les rues, ils les amènent au juge, qu'il réveille. Celui-ci demande au policier d'appeler leurs parents. Il fera d'abord un sermon aux ados puis aux parents, qu'il tient pour responsable, et il laisse aller tout le monde. Secundo, justement, à la fin la ville a récupéré la salle de danse qu'ils ouvrent et font fonctionner, le juge décidément sympa, est serveur de soir ! Me semble que dans une ville comme celle-là, il faisait bon vivre, mais ça tiens de la fantaisie pure.

ESCORT GIRL - Edgard E. Haye avec Bette Compson. Margaret Marquis, Wheeler Oakman, 1941, États Unis, 59m

Une jeune fille, June, est toute heureuse de surprendre sa mère Ruth, qu'elle ne voit pas souvent, en revenant la voir par surprise avec son petit copain. Ce qu'elle ne sait pas c'est que sa mère s'est associée depuis des années avec un individu louche, Gregory, pour monter une agence d'escortes mâles et femelles. Si madame ne l'a fait que pour procurer une bonne éducation à sa fille, Gregory veut continuer à empocher l'argent. Le jeune copain, futur fiancé, est présenté à Ruth et Gregory comme un agent fédéral qui est en mission pour remonter à la tête d'un réseau d'escorte ! Gregory va monter un vil stratagème pour s'assurer la tranquillité de ses affaires.



Wheeler Oakman dans le rôle de Gregory, est une tête bien connue des films d'exploitation et des western de l'époque. On sait tout de suite qu'il joue un mécréant de la pire espèce. C'est donc un scénario malin, dans un film plutôt sage, qui ne manque pas de nous faire sourire, spécialement avec les riches dames et leur gigolos ou le gars de la campagne qui a trop chaud quand Fifi s'approche de lui. On inclut comme souvent dans ces petites productions un numéro de burlesque qui détonne un peu. La copie de la compagnie Mill Creek est en piètre état et on n'est pas surpris de voir sa durée plus courte que la durée officielle. Pas vraiment provocateur et plus une intrigue policière qu'un véritable pamphlet anti-escortes.



GAMBLING WITH SOULS - Elmer Clifton avec Martha Chapin, Wheeler Oakman, 1936, États Unis, 70m



Mae Miller est mariée à un médecin qui n'a pas encore le salaire assez élevé pour lui offrir tout le luxe que ses copines ont. Elle va donc jouer à l'occasion dans un casino clandestin où on l'arnaque facilement. Aux prises avec une dette insurmontable, elle finit par succomber au harcèlement du propriétaire mafieux et devient à son grand regret une fille d'escorte. Son mari et sa soeur vont remuer ciel et terre pour la retrouver et la sortir de cet enfer.

Dans la foulée d'une ribambelle de films d'exploitation inspirés par la mise à jour, en 1936, d'un vaste réseau New Yorkais de bordels tenus par Lucky Luciano, Gambling with souls se la joue mélodramatique à souhaits. Martha Chapin, blonde toute menue, joue bien le rôle et je retiendrai longtemps le plan épaule où on imagine l'homme besogneux hors cadre et son visage qui exprime tout autant l'extase que le malaise sourd qui l'habite. Wheeler Oakman joue comme toujours le grand vilain qui exploite les faiblesses des jeunes femmes. Le tout est raconté en flashbacks de manière intéressante, ce qui n'est pas souvent le cas.

MAD YOUTH aka Girls of the Underworld - Melville Shyer avec Mary Ainslee, Betty Compson, Willy Castello, 1940, États Unis, 1940, 76m



Une femme dans le retour d'âge se désennuie en commandant une escorte masculine pour danser et jouer aux cartes avec ses amies. Malheureusement, au moment où elle s'amourache du beau Comte Dehoven, celui-ci tombe sous le charme de sa fille qui résiste à ses avances dans un premier temps, mais qui n'est pas insensible à son charme, loin de là. La mère, en l'apprenant, est furieuse et la fille, sagement, décide d'aller passer quelques semaines chez son amie qui est allée rejoindre son

correspondant dans la grande ville. Erreur, la copine est coincée dans un bordel.

À la limite, on croirait un scénario régulier qui a été recyclé en exploitation car les éléments spectaculaires sont très discrets, les escortes mâles ne font que danser et ne se rendent pas au deuxième but. Il est quelque peu comique de voir la jeune blonde dénigrer le gigolo, qui dénigre la blondinette pour son manque d'éducation, car il est un véritable comte d'origine européenne. On se doute que tout finira pour le mieux quand la partie séquestration dans la maison close arrive si tardivement dans le long métrage.



MARIHUANA - Dwain Esper avec Harley Wood, Hugh McArthur, 1936, États Unis, 57m

Burma Roberts alias Blondie est invitée avec ses amis à un party, invitation que tous acceptent. Sans chaperon, Dick et Nickolas accueillent les jeunes gens et subtilement, mettent sur la table des cigarettes curieuses. L'herbe qui fait rire, la marihuana interdite, a tout de suite des effets pervers. Une des jeunes filles au party meurt noyée en allant se baigner nue dans la mer. On arrive à étouffer l'affaire, mais Burma se rend compte quelques semaines plus tard qu'elle est enceinte. Son copain doit se trouver un travail avant de l'épouser par obligation, c'est une autre époque, et Dick, un peu responsable du malheur, lui offre de s'occuper d'une livraison de drogue. Ça tourne mal et le copain meurt. Enceinte et furieuse, Burma arrive chez Dick, qui réussit à la convaincre de régler ses problèmes en faisant adopter sa fille et en devenant vendeuse de drogues. Trois ans plus tard elle a l'idée d'enlever une fillette, adoptée par sa sœur, pour demander rançon. Évidemment que c'est sa fille, le choc est trop grand pour Blondie !

Péché par excès, voilà ce qui arrive quand en voulant trop bien faire on rate la coche. Je parle du réalisateur et du scénario qui beurre tellement épais qu'on a l'impression que ça ne pourrait jamais arriver. Le film plein de raccourcis s'étend sur trois ans, la déchéance totale, physique et morale de Blondie, étant retracable à cette seule petite cigarette qui fait rire. Je doute énormément de l'efficacité du procédé. Il faut se rappeler qu'aux États Unis, la prohibition de l'alcool avait duré de 1920 à 1933 et que la démonisation et la criminalisation des drogues dites douces était donc une revanche pour l'échec de la disparition de l'alcool. L'histoire se charge de nous enseigner que la répression n'a jamais enrayé la consommation de l'interdit. La réalisation, comme tout le reste, est routinière, mais j'ai bien aimé Harley Wood dans le rôle de Burma, qui a parfois des airs de Brigitte Helm dans Metropolis.

Il semble bien, comme le Dracula de Tod Browning, qu'une version espagnole a été tournée simultanément avec en vedette Lupita Tovar dans le rôle de Blondie.



PIN DOWN GIRL aka Racket Girls aka Blonde Pick-up - Robert C. Dertano avec Peaches Page, Timothy Farrell, Clara Mortensen, Rita Martinez, 1951, États Unis, 66m

Peaches Page voit son contrat de lutteuse racheté par Mr Scalli, promoteur de catch féminin qui utilise les combats comme entreprise légitime pendant qu'il nage dans plusieurs rackets dont les paris illégaux. Il doit une grosse somme à un boss mafieux surnommé Mr Big et le fédéral commence à s'intéresser à lui !



Mettant en vedette de véritables lutteuses, le principal attrait que j'avais pour ce petit film qui s'avère extrêmement mauvais. Chiche en dialogues, presque sans musique, effets sonores et sans prises de vues intéressantes. Ça se situe plus dans le sous-genre des films éducationnels, avertissant les jeunes dames des dangers des hommes qui vous en promettent trop, mais on a vu mieux et plus torride. La caméra trahit l'intention que l'on devine facilement et les plans où les jeunes femmes font leur exercices en petite tenue dans le gymnase abondent. Les authentiques lutteuses ne sont pas vraiment de bonnes comédiennes, on s'en doute, mais le combat entre Mortensen, championne américaine et Martinez, championne de Mexico, rachète presque à lui seul la perte de temps que constitue ce nanar profondément soporifique.

SEX MADNESS - Dwain Esper avec Vivian McGill, 1938, États Unis, 57m

Alors que toute une foule remplit la salle d'un spectacle burlesque: jeunes couples; lesbiennes; célibataires satyres, c'est vers une des danseuses, Millicent, que l'histoire se concentre. La jeune femme a gagné un concours de beauté dans sa petite ville et est montée à New York. Sans emploi, elle finit par accepter de faire des "concessions" pour trouver du

travail et se réveille avec une maladie vénérienne, la terrible syphilis. Elle subit des traitements, mais pour pouvoir se marier, elle choisit un médecin charlatan qui lui promet une guérison rapide, ce qui n'existe pas.



Malgré le titre qui aurait pu annoncer autre chose, c'est bien un petit film pamphlétaire qui nous arrive. Réalisation un peu gauche, mais acteurs dans le ton, on a droit à quelques visions de malades réels qui donnent le frisson. Tout ce que j'en savait c'est que le célèbre Al Capone est mort de la maladie en prison. Difficile de savoir si ce genre de propagande trouvait son public. Ce n'est donc pas vraiment ridicule comme les films qui dénonçaient les drogues dites douces et c'est bien plus une fenêtre ouverte sur un monde pas si lointain.



SLAVES IN BONDAGE - Elmer Clifton avec Lona Andre, Donald Reed, 1937, États Unis, 70m

Mary Lou a réussie à sortir de la voiture en marche d'un truand qui l'amenait de force dans une maison close. Si elle donne le signalement de son agresseur à la police, elle ne se rappelle pas du chauffeur de l'automobile. Philipp essaie de devenir journaliste et il est au bon moment et au bon endroit pour rapporter des nouvelles de Mary Lou, mais le rédacteur en chef du journal local se méfie de lui et n'a pas l'intention de l'engager. Sa copine Dona aimerait bien se marier, mais monsieur attend d'avoir un emploi régulier, elle continue de travailler comme manicure, justement dans le commerce qui sert à recruter de jeunes filles pour les maisons closes de la patronne et de son copain, le chauffeur de la voiture mentionnée au début, vous me suivez ?

Le titre est celui sensationnel trouvé par le rédacteur en chef pour parler de la première maison close fermée par la police. Parce que le film est très prude, on montre à peine quelques filles en sous-vêtements vers la fin, deux d'entre elle aimant bien se donner la fessée. Sinon c'est plus proche d'un Hitchcock, avec deux innocents pris dans un engrenage et qui devront mener leur propre enquête pour se sortir du pétrin. Lona Andre est fort intéressante dans son rôle, mais il ne faut pas avoir trop d'attentes pour apprécier ce film très modeste. Ceci dit, le scénario a parfois des airs de Twin Peaks.

TEST TUBE BABIES - W. Merle Connel avec Dorothy Duke, William Thomason, 1948, États Unis, 54m

Le carton d'introduction nous raconte tout le film: un homme rencontre une femme, ils tombent en amour, se marient, un an après la lune de miel ils se rendent compte qu'ils leur manque quelque chose, mais comme monsieur est infertile, on va faire appel à l'insémination artificielle pour avoir une famille heureuse.



Ce qu'on ne nous raconte pas dans cette introduction, c'est la bande de joyeux copains qui ne font que la fête, bourrés d'alcool, courant jupon, sans parler qu'on ne nous averti pas que les acteurs sont terriblement mauvais ! Alors bon c'en est presque drôle et les femmes, pour qui apprécie le style après-guerre, sont très mignonnes. Un striptease impromptu suivi d'une bagarre entre filles nous amène les moments les plus excitants du film. Tout le passage chez le docteur est très didactique et involontairement comique. Mais y a pas de quoi en faire un plat. Il existe une version plus longue, mais on va pas commencer à la chercher comme le St-Graal ! **Mario Giguère**

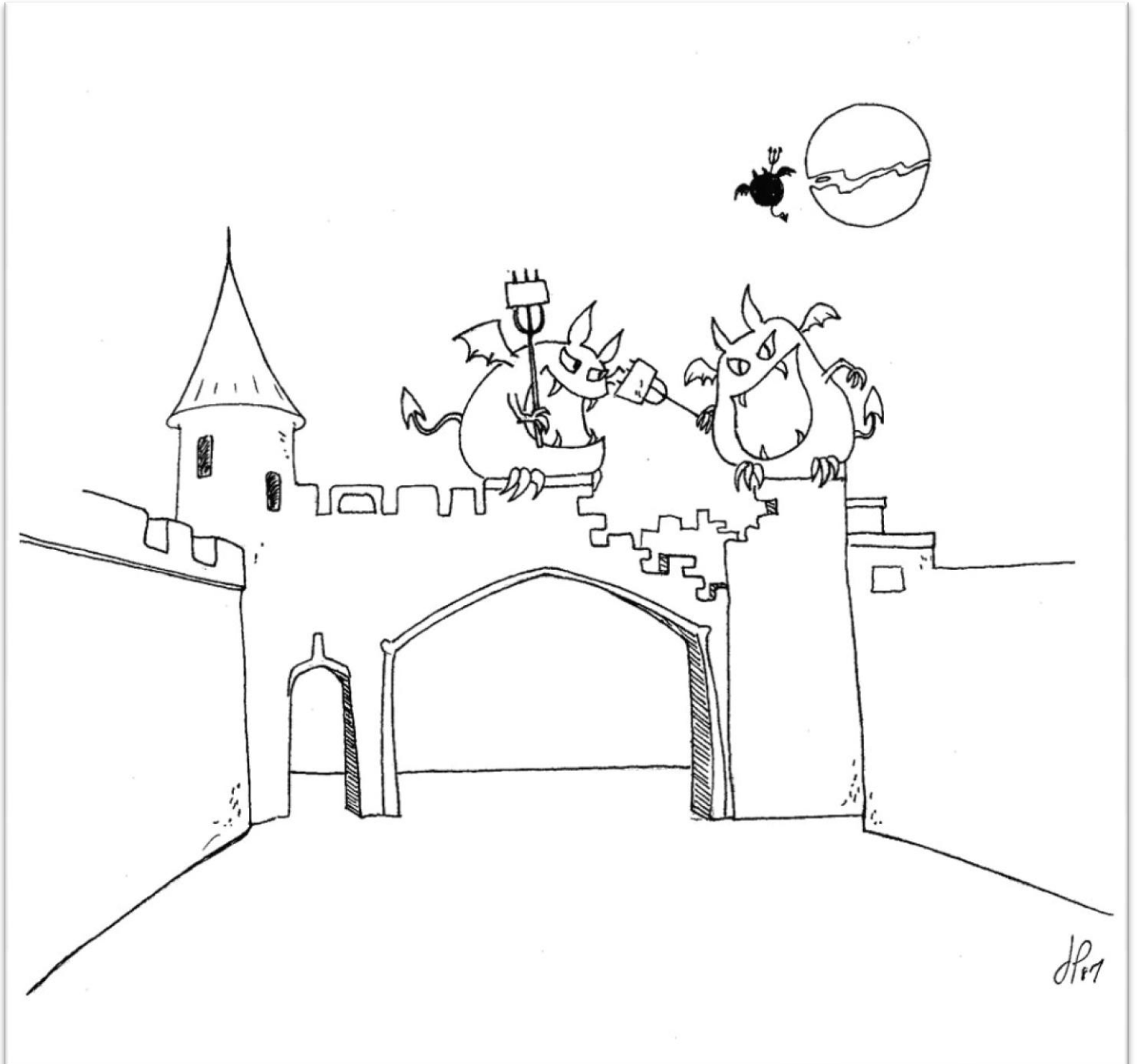




JEAN POIRIER



CAUCHEMAR PORTE SAINT-JEAN





JEAN POIRIER



MONSTRE A HUIT PATTES

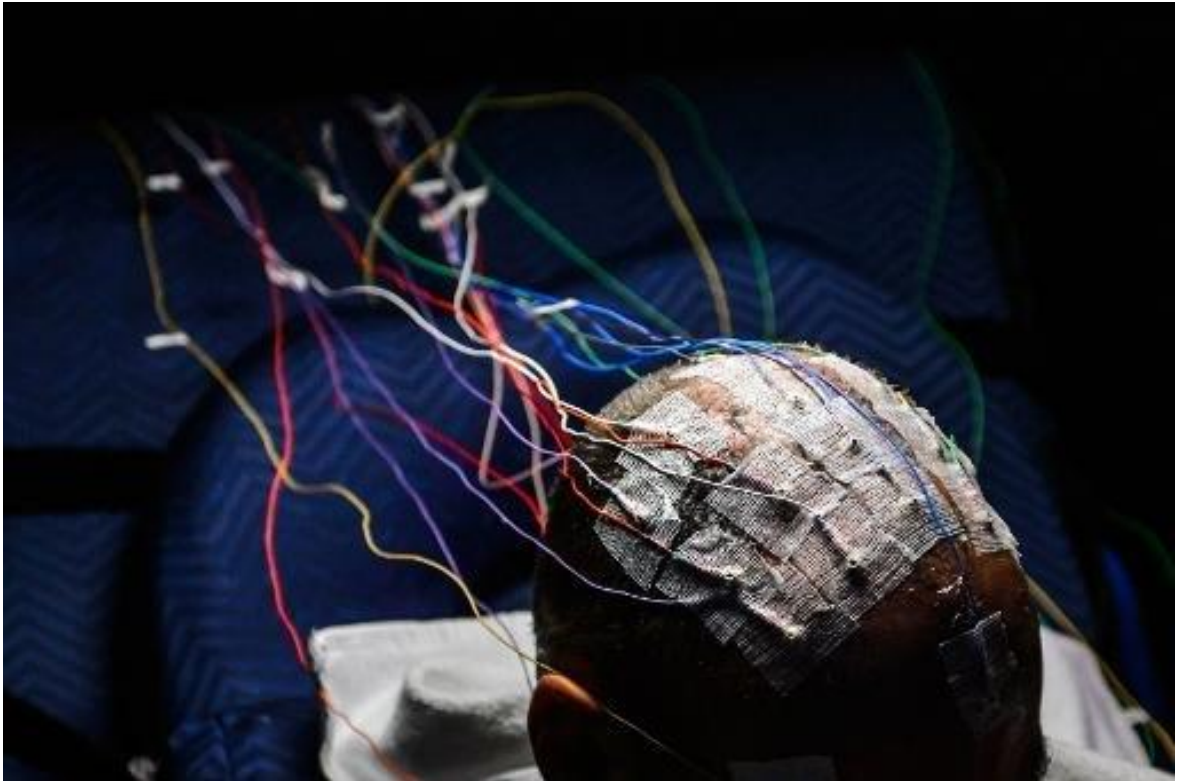
SOUVENIR D'OTTAWA





Première expérience de télépathie réussie

Par AFP / Agence France-Presse



Agence France-Presse/Fabrice Coffrini - Des chercheurs affirment avoir transmis pour la première fois un message mental simple entre deux personnes séparées par des milliers de kilomètres

Des chercheurs affirment avoir transmis pour la première fois un message mental simple entre deux personnes séparées par des milliers de kilomètres, selon une recherche récemment publiée dans la revue américaine PLOS one.

Pour cette expérience, un des sujets en Inde porte des électrodes sur la tête transmettant via internet ses activités cérébrales comme un électroencéphalogramme, alors qu'il pense des messages très simples comme "bonjour" ou "salut".

L'ordinateur convertit ces impulsions électriques en code binaire, le langage machine, avant de les envoyer à un autre ordinateur qui les transmet au cerveau d'une autre personne en France sous forme de flash lumineux, expliquent ces scientifiques.

Le sujet ne pouvait ni entendre ni voir les mots eux-mêmes mais a été capable d'interpréter les signaux lumineux pour saisir le message. En fait cela revient à transmettre un message par télépathie.

"Nous voulions voir s'il était possible de communiquer directement entre deux personnes en lisant les activités cérébrales de la première puis en les transmettant à une autre et ce sur de vastes distances via les systèmes de communication existants comme internet", a expliqué Alvaro Pascual-Leone, professeur de neurologie à la faculté de médecine de Harvard, co-auteur de cette expérience.

Des chercheurs de l'université de Barcelone et de la firme espagnole Starlab ainsi que de la société française Axilum Robotics ont également participé à cette recherche parue dans PLOS One daté du 19 août.

Selon ces scientifiques il s'agit d'un premier pas dans l'exploration d'autres moyens de communication.

"Nous pensons que des interfaces directes courantes entre les ordinateurs et le cerveau humain seront possibles dans un avenir pas si éloigné, permettant une communication directe de cerveau à cerveau de façon routinière (...) et créant de nouvelles possibilités dans les relations sociales", concluent ces chercheurs.

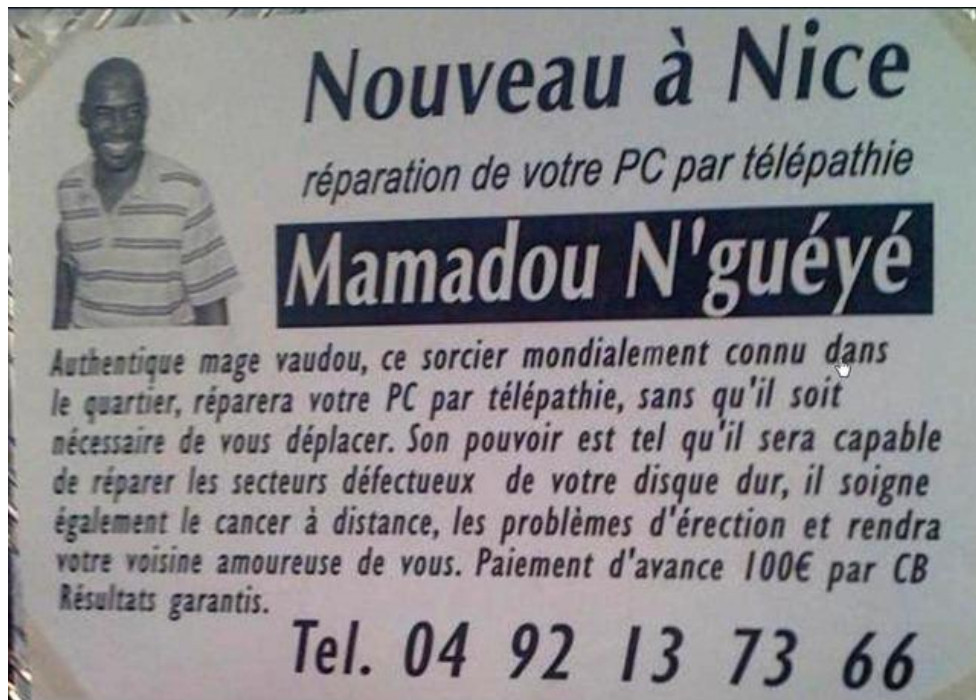
Parmi les applications potentielles, ils citent la possibilité de communiquer avec des personnes paralysées et incapables de parler après un accident vasculaire cérébral.

Les scientifiques travaillent depuis une dizaine d'années sur les communications télépathiques.

En 2013, des neurobiologistes de l'Université Duke en Caroline du nord (est des Etats-Unis) étaient parvenus à faire transmettre par une forme de télépathie des informations entre deux rats.

Comme ils sont tenus de le faire dans les grandes publications scientifiques, plusieurs auteurs signalent des conflits d'intérêt. Ainsi trois des chercheurs sont salariés de la firme de robotique et de neurosciences Starlab à Barcelone, qui a financé une partie de la recherche.

Source : <https://fr-ca.actualites.yahoo.com/premi%C3%A8re-exp%C3%A9rience-t%C3%A9l%C3%A9pathie-r%C3%A9ussie-selon-des-chercheurs-070525872.html>

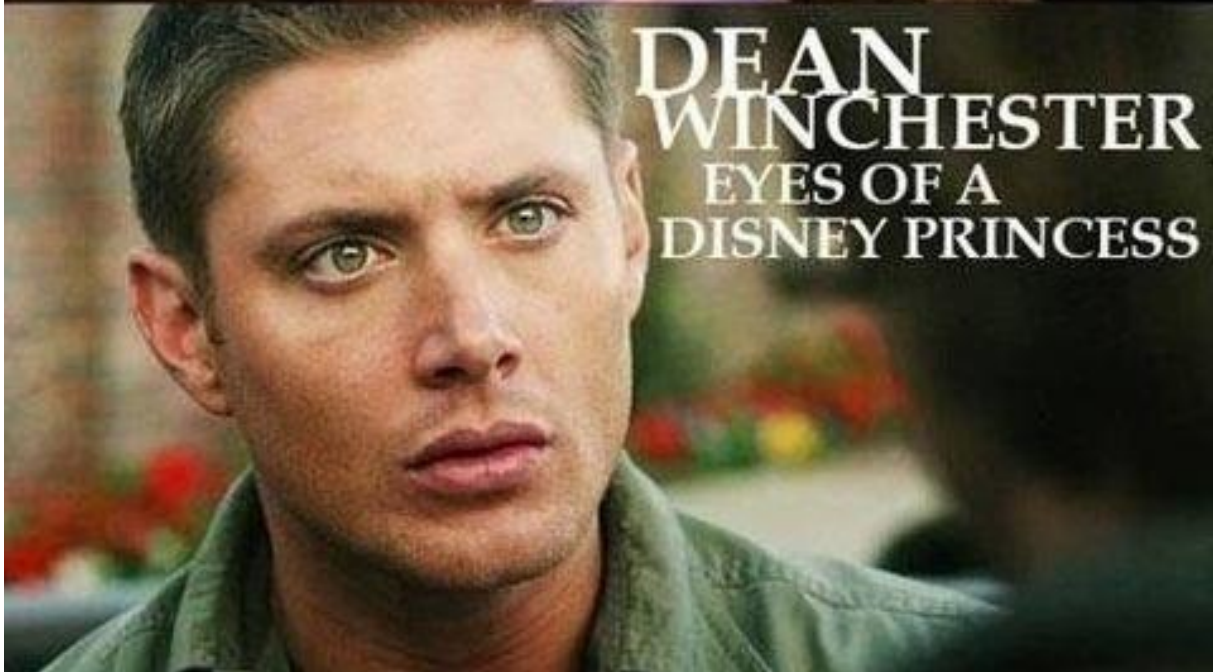


Nouveau à Nice
réparation de votre PC par télépathie

Mamadou N'guéyé

Authentique mage vaudou, ce sorcier mondialement connu dans le quartier, réparera votre PC par télépathie, sans qu'il soit nécessaire de vous déplacer. Son pouvoir est tel qu'il sera capable de réparer les secteurs défectueux de votre disque dur, il soigne également le cancer à distance, les problèmes d'érection et rendra votre voisine amoureuse de vous. Paiement d'avance 100€ par CB Résultats garantis.

Tel. 04 92 13 73 66



Je suis tombé sur ce site où il y a une quantité astronomique de bêtises. Mais ce qui est intéressant, c'est la variation sur le même thème; des blagues sur un strip de Walking Dead.

J'en ai choisi quelques unes, mais pour les intéressés, il y en a beaucoup plus sur le site suivant. Il faut regarder sous l'onglet Carl et Rick:

<http://www.overdosedeconneries.com/category/carl>

Voici, sur les prochaines pages, une petite sélection de quelques unes qui étaient un peu mieux que les autres. :)



















Première téléportation quantique sur une distance de 25 km

Par AFP | Agence France-Presse

Pour la première fois au monde, des physiciens sont parvenus à téléporter l'état quantique d'un photon sur une longueur de 25 kilomètres, annonce une équipe genevoise de scientifiques dans la revue Nature Photonics dimanche.

"L'expérience, réalisée au sein du laboratoire du professeur Nicolas Gisin, constitue une première, et pulvérise simplement l'ancien record de six kilomètres établi il y a 10 ans par la même équipe de l'Université de Genève (Unige)", indique cette dernière dans un communiqué.



Popularisée par la science-fiction et faisant penser à Star Trek, la téléportation quantique ne permet pas, du moins en l'état actuel de la connaissance scientifique, d'envisager un transfert d'objets usuels et encore moins d'être humains.

Cette technique devrait dans le futur néanmoins trouver des applications

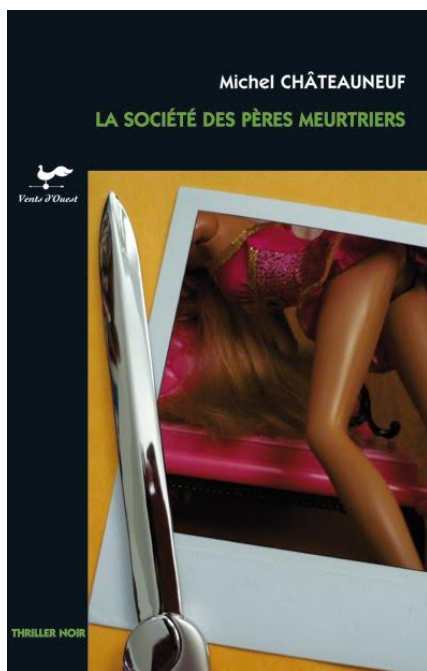
intéressantes, notamment dans le domaine des télécommunications et du cryptage informatique sur internet, selon les experts qui espèrent, qu'à terme, la téléportation quantique permette de garantir qu'une information envoyée d'un émetteur vers un récepteur parvienne à destination sans être interceptée.

Dans le cadre de l'expérience réalisée à l'Unige, les physiciens ont pris deux photons issus d'une même source.

L'un de ces deux photons a été propulsé le long d'une fibre optique, alors que l'autre a été envoyé dans un cristal, une sorte de dispositif de stockage de l'information du photon. Le premier photon se trouvant dans la fibre optique, à 25 kilomètres de son frère jumeau, a ensuite été percuté par un troisième photon.

Les scientifiques ont ensuite constaté que l'information contenue dans le troisième photon est parvenue à se frayer un chemin au sein du cristal, sans que les deux photons jumeaux ne se soient directement rencontrés.

LECTURES D'ONCLE MARIO



LA SOCIÉTÉ DES PÈRES MEURTRIERS - Michel Châteauneuf, Éditions Vents d'Ouest, collection Azimuts, 2010

Où l'on rencontre un homme d'affaire Québécois prospère qui a un sale caractère, sa femme dépressive qu'il rêve de remplacer par une jeune asiatique et son ado qui lui font honte. Il fait partie d'une confrérie qui aide ses membres à se débarrasser des tares familiales, comme dans un film d'Alfred Hitchcock, tour à tour, les membres s'occupe d'assassiner les rejetons de leurs confrères, après une authentique plaidoirie et l'accord de leurs compères.

Après la lecture de mon premier roman de Chateauneuf, d'un humour noir croustillant et d'une écriture vive et sans temps mort, que j'avais dévoré, j'ai lu ses deux romans jeunesse, écrits à un intervalle ma foi bien grand. Loin des histoires glauques de LA BALADE DES TORDUS, les situations inventives, les personnages truculents et son humour décapant m'ont tout autant réjoui. Cette Société des pères meurtriers est, comme son nom

l'indique, plus sombre, mais il y plane

une plume limite caricaturale sur des personnages plus odieux que nature, dont on ne s'attachera pas, mais dont les aventures rocambolesques sont également remarquables. Un peu dans le ton du film d'Ettore Scola, le bien nommé AFFREUX SALES ET MÉCHANTS. L'écriture est toujours aussi visuelle et j'imagine facilement le téléroman drôle et dérangeant à la fois que Michel Châteauneuf pourrait nous écrire! Je continue ma recherche des écrits de cet auteur à la voix singulière si intéressant.

JARDIN DE CHAIR – Frédérick Raymond, Édition Les Six Brumes, 2014, 174 pages

Premier roman de l'auteur qui est aussi co-fondateur de la maison d'édition Les Viscères. Ce n'est pas un secret puisqu'on l'annonce en quatrième de couverture, on y suit le destin dramatique d'une jeune cannibale Québécoise, Crystabel. Comme de grandes figures du fantastique tel Larry Talbot, le loup-garou de la Universal, elle essaie tant bien que mal de nier qu'elle a besoin de chair humaine pour survivre à moyen et à long terme. Mais le personnage est fait de paradoxes. Sa rare et dernière amie l'ayant abandonnée, elle erre dans les rues de la ville de Québec à la recherche de proies et elle n'est pas sans ressources, utilisant ses charmes et une sexualité débridée pour séduire et dévorer. Le mélange sexe et gore est omniprésent et assumé. Surprotégée par ses parents, sa mère étant toujours prête à dépecer et préparer la viande de ses victimes, elle perd tous ses repères lorsqu'elle se retrouve orpheline. Contrairement à un Hannibal Lecter qui sait prendre ses précautions pour continuer sa diète en paix, elle multiplie les faux pas et on ne sera guère surpris de la chute dramatique. Un passage où un étudiant en biologie tente d'expliquer sa pathologie, qu'elle lui présente comme une idée de roman, est on ne peut plus intéressant. Ça se dévore rapidement, ce qui est en osmose avec son sujet, et le roman aurait eu une place de choix dans la collection française mythique du Fleuve Noir - Gore.



